

## 102 學年度英文系學術講座 (5) 紀錄

時 間：103 年 3 月 26 日(三) 15：10~17：00

地 點：大孝館 2 樓質樸廳

主講人：開一心

講 題：Who Is Afraid Of Literature?

記 錄：吳慧瑜

講座內容摘要：

演講人開一心老師為英文系系友，其學術專長及為文學課程教學。開老師以過來人的經驗，分享學習文學課程的經驗以及技巧，讓同學能樂於學習文學課程，提升英文能力。

1. 學中文，例如國文課，並不會特別說是「學文學」，但換成英文，一講到文學大家就怕。
2. Keys to literature，從文學看童話內容，文學典故帶進現實，可影響生活文化
  - Allusion(典故)
  - Association(聯想)  
以廣告及現實為例：
    - 法海⇔白蛇傳 <http://www.youtube.com/watch?v=9a69qJRYPv8>
    - 奧運⇔英國深厚的文化底蘊(Caliban's Dream)  
<http://www.youtube.com/watch?v=OZSMH4-Q8BM>
    - That's your *Achilles' heel*⇔死穴
3. 讀文學不只是故事，還可以學習更漂亮的字
  - 希臘神話“I have kissed the hands of the man who *slaughtered* my children.”  
⇒相較 kill 來的更好，提升英文層次
4. 讀文學作品是在「念人生」，要能瞭解文學的內涵，除了看到別人要你看的東西之外，也要看見自己
  - 我們常常忘記一件事的本質，失去分辨是否為我們所該接受(收)的，  
ex:迪士尼動畫的美人魚所要傳達的並非女生就是要有有所犧牲才能得到愛、才能擁有愛
  - 瑪丹娜 VS Lady GAGA  
我們看見的是會唱歌、很好聽的歌曲、很性感...等等，但是歌詞也是文學的一種。  
就歌詞內容來看，前者顯現出的是 1980 年代的父權思維況架下對抗 patriarchy 為主的論述；後者以視覺感官炫耀無分性別(sexless)或男女合體的觀念